

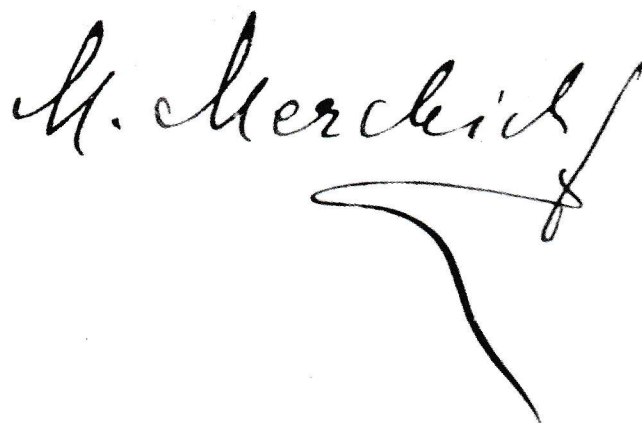
Mate Meršić Miloradić

1850. - 1928.



Mate Meršić Miloradić

19.9.1850. - 15.2.1928.

A handwritten signature in black ink, reading "M. Meršić". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping tail that curves downwards and to the right.

HAK - Hrvatski akademski klub
posebno izdanje novoga glasa 3/2000.



Sadržaj

UVOD Kristijan Karall	STRAN 7
BIOGRAFIJA: MATE MERŠIĆ MILORADIĆ Karin Gregorić	STRAN 9
ZNANSTVENO DJELOVANJE MATE MERŠIĆA MILORADIĆA Nikola Benčić	STRAN 25
RECEPCIJA MATE MILORADIĆA U HRVATSKOJ Alojz Jembrih	STRAN 39
DVOJA DOSADA NEOBJAVLJENA PISMA Mate Meršić Miloradić	STRAN 50
VLASTITA IMENA KOT STILSKO SREDSTVO U MILORADIĆEVI PJESMA Vladimir Vuković	STRAN 53

IZDAVAČ, VLASNIK I NAKLADNIK
HAK - Hrvatski akademski klub;
Schwindgasse 14, 1040 Beč

UREDNIK I LAYOUT
Kristijan Karall

SURADNIKI
Karin Gregorić, Barbara Karall

SLIKE
Kristijan Karall, Petar Tyrn

KOREKTURA
Karin Gregorić, Štefan Karall

TISAK
Wograndl-Druck, Matrštof

Uvod

Prilikom 150. rođendana Mate Meršića Miloradića si je stavio Hrvatski akademski klub kot zadaću, da napravi posebno izdanje novoga glasa o Mati Meršiću Miloradiću, najvećem i najpoznatijem pjesniku Gradišćanskih Hrvatov.

Ki ne pozna bar jednu Miloredićevu pjesmicu, koliko puta se Miloradić citira! Do pred kratkim su se uglavnom samo dobre strani Miloradića kazale i objavljale, prez obzira na Miloradića postup prema ženi i židovu ili kot bi on rekao Židu. Ov novi glas ima kot cilj, Matu Meršića Miloradića predstaviti iz malo drugačijega gledišća, pokazati Miloradića ne samo kot velikoga pjesnika nego i kot antisemita i antifeminista. Poteškoća postoji ali u tom, da se na ovom području još nije znanstveno djelalo, jer Miloradić se je uvijek gledao samo kot pjesnik. Ja se ufam, da pomoću ovoga novoga glasa i ljetošnjega simpozija, ki je bio održan 15. septembra u KUGI, bude moguće napredovati ovo istraživanje.

Ov simpozij nije bila jedina aktivnost ka se je načinila ovo ljeto o Miloradiću. U prazniki su se dica pri jednom izletu i jednoj djelaonici bavili Miloradićom. Prilikom svečanoga akta u Frakanavi 17. septembra se je otkrila novo putno ime »Naselje M.M. Miloradić«. Završilo je Miloradićevo ljeto s prezentacijom naticanja u moljanji, ko je bilo raspiseno za sve osnovne škole Gradišća.

Teme za ov simpozij su bile Miloradić kot znanstvenik, kot pjesnik, odnos k Ugarskoj i Miloradićevo književno djelo u hrvatskoj književnosti. Od ovih četiri predavanj su otiskani troja u ovom novom glasu. Djelomično su ista (Vuković), djelomično su nadopunjena (Jembrih) ili prepisana (Benčić).

Ilustriran je ovo posebno izdanje s kipi pojedinih priredab, ke je Kulturno društvo Mate Meršić Miloradić priredilo.

KRISTIJAN KARALL

Rodjen je 1977. u Novom Mjestu. Momentano predsjednik Hrvatskoga akademskoga kluba i glavni urednik novoga glasa.

Kot malu posebnost za sve povjesničare su u ovom novom glasu otiskana dvojica dosada neobjavljena pisma. Erich Meršić, sin Konrada Meršića, je stavio ova dvojica pisma za tisak na raspolaganje. Miloradić je pisao ova pisma na svoju nevestu Johanku i to 5.4. i 2.8.1907. ljeta.

Izvan toga je otiskana pjesmica *Bratu na Gradskom Polju* u kojoj se po prvi put upotribe riječ »GRADIŠĆE«.

Otiskane pjesme nisu otiskane originalnim slovama, nego u toj furmi ka je u Benčića izdanju Miloradićevih jačak objavljena, odnosno po današnjem prapopisu. Kot mali primjer vsi - svi.

Na kraju hvala svim, ki su mi pomogli kod izdavanja ovoga posebnoga broja novoga glasa. Prez tvogega truda bi se nebi mogao omogućiti ov novi glas.

Kristijan Karall

P. b. b.
Verlagspostamt 1040 Wien / Beč
Nr.: 62691W84U

Hrvatski akademski klub

1040 Beč, Schwindgasse 14
<http://www.hrvatskicentar.at>